

GENERATION MOZART

Pejman Memarzadeh

REVUE DE PRESSE

Saison 2023



Hugo BIANCHERI, Directeur du développement - hb@generationmozart.org
Pauline SANCET, Chargée de communication - ps@generationmozart.org

44E, Boulevard Jamin, 51100 Reims

LA PRESSE ÉCRITE PRINT & WEB



Bassin d'Arcachon : un prix pour le Quintette de rêve

Lecture 1 min

Accueil • Culture



Pejman Memarzadeh, fondateur des Escapades musicales, a créé un ensemble musical à même de reproduire les sons de l'époque de Mozart. © Crédit photo : Archives « Sud Ouest »

Par Guillaume Colleoni
Publié le 07/01/2023 à 17h23

S'ABONNER



Ecouter cet article Bassin d'Arcachon : un prix pour le Quintette de rêve

00:00

Le créateur du festival des Escapades musicales, Pejman Memarzadeh, a reçu un prix national pour promouvoir son projet artistique inédit, « Quintette de rêve »

Avec quels instruments Mozart aurait-il pu former un quintette idéal ? C'est la question que le chef d'orchestre Pejman Memarzadeh s'est posée en réunissant cinq des plus grands luthiers français afin de réaliser des instruments de très grande qualité. Deux violons, un alto, un violoncelle et une contrebasse ont été fabriqués sur les modèles de la lutherie du XVIIIe siècle, qui se sont assemblés dans un projet musical. Ce « Quintette de rêve » créé par Pejman Memarzadeh vient d'obtenir le prestigieux prix « Étoile de la Culture », le 15 décembre dernier. Cette récompense nationale de la fondation d'entreprise AG2R La Mondiale vise à promouvoir les projets artistiques originaux et les métiers d'art.

Les instruments du quintette ont été confiés aux solistes de l'ensemble Génération Mozart, qui jouent avec un rendu comparable à celui de l'époque. Un moyen d'entendre le plus fidèlement possible les notes qui ont fait l'avènement de la musique classique. Pejman Memarzadeh, chef d'orchestre, directeur artistique et violoncelliste, organise depuis 2010 les Escapades musicales, un festival de musique qui se déroule tous les étés sur le bassin d'Arcachon et dans le Val de l'Eyre. Les spectateurs du festival avaient justement pu entendre ces instruments et leurs remarquables musiciens, lors de l'édition du festival de l'été dernier.

Si vous avez du temps devant vous et que vous aimez la musique, prenez une chaise, posez votre téléphone et écoutez Pejman Memarzadeh. Ce violoncelliste et chef d'orchestre d'origine iranienne, fondateur des Escapades musicales, est un vrai passionné, volubile, cultivé, sans cesse en quête d'idées créatives, d'artistes, de rencontres. Il n'est pas seulement à l'origine de ce festival classique itinérant sur le bassin d'Arcachon et dans le val de l'Eyre, unique en son genre sur ce territoire où il réside une partie du temps.

Il est aussi celui qui organisa la première tournée d'un orchestre occidental en Iran depuis la révolution. Il est également le créateur de la PhilharMobile : un auditorium mobile singulier par ses qualités acoustiques et techniques. Il est aussi le fondateur de l'Orchestre de l'Alliance, en résidence dans les Yvelines, ou de l'ensemble Génération Mozart.

QUINTETTE DE RÊVE

Il s'est d'ailleurs demandé avec quels instruments Mozart aurait pu former un quintette idéal ? Il a réuni cinq des plus grands luthiers français afin de réaliser des instruments de très grande qualité. Deux violons, un alto, un violoncelle et une contrebasse ont été fabriqués sur les modèles de la lutherie du XVIII^e siècle pour ce projet musical. Ce « Quintette de rêve » créé par Pejman Memarzadeh vient d'obtenir le prestigieux prix Étoile de la culture, le 15 décembre dernier.

Le Quintette de rêve de Génération Mozart a été décliné en Quatuor et Trio de rêve, et on pourra à nouveau les écouter à l'occasion de la 14^e édition des Escapades musicales, qui se déroule du 22 juin au 22 juillet. 15 concerts en 15 lieux différents du bassin d'Arcachon et du val de l'Eyre, territoire d'eau, de sable, et de forêt. Cela sera le cas le 15 juillet à l'hippodrome de La Teste pour le Trio de rêve, qui accompagnera la flûtiste Elena Stojceska, ou encore le 13 juillet à l'église du Moulleau, à Arcachon, où la remarquable pianiste Laure Favre-Kahn jouera avec le Quintette de rêve.

Mais ces Escapades portent bien leur nom, puisqu'elles ne se contentent pas de se produire dans les trois ou quatre communes emblématiques du Bassin. Le festival met depuis treize ans le patrimoine local en valeur, en faisant encore cette année de 15 sites remarquables les scènes des concerts.

Si vous ne connaissez pas l'élégant château de Ruat, au Teich, devant lequel on joue Vivaldi ce samedi 24 juin, ou celui de Salles qui vient d'être racheté par la mairie pour un concert de guitares le 14 juillet, ou encore le Castel Landou à Lanton pour un quatuor de chants le 30 juin, ou enfin l'église Saint-Pierre de Mons à Belin-Béliet pour un concert de la rock star de harpe le 6 juillet, c'est l'occasion de découvrir ces bâtisses historiques. Preuve que le festival Les Escapades musicales, s'il reste pour l'essentiel consacré à la musique classique, sait aussi prendre des chemins de traverse artistiques comme en témoignent également les deux concerts de la presqu'île du Cap-Ferret : du gospel au phare le samedi 22 juillet en clôture, ou le 1er juillet à l'église Notre-Dame-des-Flots pour une correspondance entre la poésie persane et la musique française.

GRAND PUBLIC

Enfin, et ce n'est pas la moindre de ses qualités, ce festival ouvre le classique au grand public. D'abord par son itinérance, en allant au plus près des habitants, mais aussi grâce à son volet pédagogique auprès de centaines d'écoliers. Et surtout, il rend ses concerts très abordables : deux sont gratuits, dont celui d'un « opéra sans diva » au parc Birabeille de Mios, le 20 juillet.

Quant aux autres concerts, les tarifs vont de 10 à 30 euros, pour des artistes prestigieux auréolés de nombreux prix et de brillants jeunes talents, et c'est gratuit pour les moins de 18 ans. 

Toute la programmation est à retrouver sur www.lesescapadesmusicales.com



 Pejman Memarzadeh, violoncelliste et chef d'orchestre, est le fondateur du festival. Il réside une partie de l'année sur le Bassin

Photo Gil Felip/Photografix

À NOTER

Mozart à l'hippodrome



ESCAPADES

ESCAPADES MUSICALES Ce soir à 20 h 30 à l'hippodrome du Béquet de la Teste-de-Buch aura lieu, dans le cadre des Escapades musicales, un concert d'Elena Stojceska à la flûte accompagnée par le Trio de Rêve de Génération Mozart avec Taniana Tabachkova au violon, Pejman Memarzadeh au violoncelle et Jean Sautereau à l'alto. Ces quatre artistes vont jouer du Mozart bien évidemment mais aussi du Devienne qui a pu être surnommé le Mozart français. Le tarif d'entrée est de 20 euros. (gratuit moins de 18 ans). Billetterie sur place dès 20 heures ou sur [lesescapadesmusicales.com](https://www.lesescapadesmusicales.com). Le prochain rendez-vous des Escapades va se dérouler le jeudi 20 juillet à 20 h 30 au parc Birabeille de Mios, un concert gratuit du Quatuor Anches Hantées avec une clarinette, une clarinette basse, une petite clarinette et un cor de basset.

L'attribution du Prix Étoile de la Culture 2022

En 2022, le Conseil d'administration de la Fondation a décidé d'attribuer son Prix Étoile de la Culture à l'association Les Musiciens de la Prée qui œuvre largement, à travers la formation [Génération Mozart](#), à l'enrichissement du parc instrumental de la lutherie française et à la perpétuation du patrimoine musical du Siècle des Lumières.

Initié par Pejman Memarzadeh, chef d'orchestre, violoncelliste et directeur artistique de Génération Mozart, le projet du « Quintette de rêve » qui a été primé visait à commander, à cinq des plus grands luthiers français, un ensemble d'instruments à cordes d'exception inspirés de ceux en vogue au XVIII^e siècle – deux violons, un alto, un violoncelle et une contrebasse – afin qu'ils puissent faire revivre, grâce au talent des solistes, la tradition musicale de cette époque.

Le premier violon a été conçu par Joël Klépal sur un modèle d'Antonio Stradivarius.

Le second est l'œuvre de Samuel Péguiron sur un modèle de Guarnerius Del Gesù.

L'alto est le fruit du savoir-faire de Fany Bourel qui s'est inspirée d'un modèle de Niccolò Amati.

Le violoncelle a été réalisé par Jean-Louis Prochasson d'après un modèle de Mateo Goffriller.

La contrebasse a été créée par Antoine Lescombe sur un modèle de Giuseppe Testore.



© Hugo Blancher / Génération Mozart

Les instruments du « Quintette de rêve » dans les mains des solistes de Génération Mozart



© Hugo Blanche / Génération Mozart

De gauche à droite, Pierre Martin, Pejman Memarzadeh et Jean-Claude Fluhr devant l'œuvre originale de Sophie Blanc

Le Prix, symbolisé par une œuvre originale, conçue spécialement par la doreuse botaniste Sophie Blanc, a été remis par Pierre Martin et Jean-Claude Fluhr, respectivement Président et Vice-président de la Fondation, à Pejman Memarzadeh, le 15 décembre, dans la Salle byzantine de l'Ambassade de Roumanie à Paris.

Intitulée *Variation*, elle a été réalisée à partir de 69 cupules de chêne vert : 34 inclinées, recouvertes de feuilles d'or rappelant la couleur de l'identité visuelle de Génération Mozart, et 35 autres, bien verticales, peintes en noir, clin d'œil à la couleur des notes de musique figurant sur une portée.

22 septembre 2022

Concert du « Quintette de rêve » sur instruments « à blanc », à Épernay

Le 22 septembre, le Salon de l'Hôtel de Venoge à Épernay accueillait les cinq solistes de l'orchestre Génération Mozart afin de présenter les deux derniers instruments du « Quintette de rêve », non encore vernis. Ce projet de création a été lauréat du Prix Étoile de la Culture 2022, décerné par la Fondation (cf, page 49).

François Henrion, Administrateur de la Fondation et par ailleurs Délégué des sociétaires de La Mondiale, était accompagné de Marianne Raymond, Déléguée VIASANTÉ Mutuelle, Lionel Boban, membre de la Commission régionale d'AG2R Prévoyance en Champagne-Ardenne Meuse et Marie-Line Pariès, représentant la Direction régionale.



Les cinq solistes de l'orchestre Génération Mozart entourés de François Henrion et Marie-Line Pariès

Des clients, partenaires et collaborateurs du Groupe ont également assisté à ce concert. Tous ont été reçus par Pejman Memarzadeh, Fondateur et Directeur artistique de l'orchestre **Génération Mozart**, et Gilles de la Bassetière, Président des Champagne Venoge et de la Maison de Venoge.

PARIS

Saint-Germain-des-Prés

URBANISME
UN NOUVEAU P.L.U.
« BIOCLIMATIQUE »
POUR PARIS

VIVE LE SPORT!
BARON PIERRE
DE COUBERTIN



LA TOURNÉE DES VENDANGES

GÉNÉRATION MOZART

HISTOIRE
LA MAISON DE LA RADIO
ET DE LA MUSIQUE

MODE
VOS LOOKS DE RENTRÉE
DIGNES D'UN DÉFILÉ

IDÉES DÉCO
PLACE À LA RENTRÉE,
SUR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS

À LA UNE | DOSSIER

Concert à l'église de Saint-Germain-des-Prés

Tournée des Vendanges de Génération Mozart

Après deux dates en Champagne (vendredi 6 octobre à 20 h 30 au théâtre Gabrielle-Dorziat d'Épernay puis à la Halle des Riceys le samedi 7 octobre à 20 h), l'orchestre de Génération Mozart se produira en l'église Saint-Germain-des-Prés le vendredi 13 octobre à 20 h 30.

GUILLAUME-HYVERNAT

Présentation de Génération Mozart

Le champagne et la musique de Mozart sont sources d'émotions et véhiculent les mêmes valeurs universelles de

plaisir, d'élégance et de partage. Ils s'adressent à toutes les générations en bénéficiant d'une reconnaissance incontestée sur tous les continents. Rapprocher ces deux univers et capitaliser sur leur notoriété commune semblait une évidence, encore fallait-il bâtir un projet collectif à la hauteur de l'enjeu et s'appuyant sur des compétences indiscutables. Fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l'ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs de la période classique, contemporains de Mozart et Haydn.

Avec une approche aussi festive que pédagogique, il s'appuie sur un instrumentarium hybride assumé (instruments d'époque « re-

visités » : cordes boyaux filées, flûtes bois, cors naturels, clarinette en buis usinage moderne, timbales peau...) et un diapason moderne (442 Hz) et permet de se plonger dans le classicisme, le Sturm und Drang et comprendre l'avènement du romantisme dans des programmations originales alliant chefs-d'œuvre du génie de Salzbourg et découverte à la portée de tous.

Que connaissons-nous vraiment de la musique de la période classique qui a rayonné et s'est déployée dans toute l'Europe de 1750 à 1810 ? Si les œuvres de Mozart et Haydn, illustres ambassadeurs de cette ère charnière de l'histoire de la musique, la font vivre dans les salles de concerts d'aujourd'hui, qu'en est-il de Kraus, Pleyel, Dussek, Cartellieri, Gossec, Méhul ou encore Boccherini ? Ces noms ne nous sont plus familiers, et pourtant ils ont contribué au foisonnement musical qui a fait toute la richesse du classicisme et permis l'avènement du romantisme. Tous ont laissé derrière eux de nombreux chefs-d'œuvre, injus-

tement oubliés. Génération Mozart propose de redécouvrir ces trésors cachés lors de concerts expliqués, avec les chefs-d'œuvre de Mozart et Haydn, les figures tutélaires de l'époque. La richesse

de ce répertoire est stupéfiante et aborde tous les genres : musique symphonique, concertante, musique de scène, voix, ballet, musique religieuse, opéra... Autant de merveilles et d'émotions nouvelles à partager !

La Tournée des Vendanges

C'est dans le paysage et le patrimoine de la Champagne que Génération Mozart a trouvé le berceau idéal à la régénération de ce répertoire. Moment faste pour l'essor de la musique, le règne de Louis XV, contemporain

de Mozart, marque une étape importante dans l'histoire du champagne, qui coula à flots lors du couronnement royal et obtint une reconnaissance légale. C'est également à la cour de Louis XV

Mozart est à la musique
ce que le champagne est au vin !

que Mozart connut ses premières représentations en France. À ces croisements d'époque et à l'actuel jumelage entre Reims et Salzbourg, ville natale de Mozart, s'ajoute une convergence d'univers alliant la pétillance du champagne aux notes d'élégance, de surprise, de joie et de fête qui constituent l'essence même de la musique des Lumières.

Suivant le rythme de la vigne – tournée des vendanges en octobre, concerts de la Saint-Vincent en janvier et tournée de la fleur dans les jardins au printemps – l'ambition de Génération Mozart est de faire bénéficier la Champagne et son patrimoine d'un projet culturel fédérateur tout en contribuant à renforcer l'attractivité et le rayonnement local, national et international de ce territoire.

Fort du soutien apporté par ses partenaires et mécènes, dont de nombreuses maisons champenoises, à travers le collectif Génération Mozart en Champagne, l'ensemble a ainsi pu réaliser





depuis septembre 2021 de nombreux concerts d'orchestre et de musique de chambre en collaboration étroite avec les institutions culturelles et sites patrimoniaux champenois, comme l'Opéra de Reims, le musée et théâtre d'Épernay, la Halle des Riceys dans l'Aube, l'église de Dizy ou encore la collégiale et la médiathèque de Châlons-en-Champagne, ainsi que des actions pédagogiques et éducatives sur le territoire.

Pour autant, Génération Mozart se produit aussi régulièrement

en dehors de la Champagne : à Paris (église Saint-Germain-des-Prés donc, ambassade de Roumanie...), au théâtre de Poissy, au château de Versailles, à Castelnaudary, dans le bassin d'Arcachon ou encore au Val de l'Eyre. ■

Plus d'informations & réservations sur :

www.generationmozart.org

@generationmozart

PEJMAN MEMARZADEH

Violoncelliste, directeur artistique et chef d'orchestre franco-iranien, Pejman Memarzadeh est un leader créatif et un entrepreneur culturel, fondateur de nombreuses structures et d'événements musicaux.

Depuis l'Orchestre de l'Alliance en résidence dans les Yvelines, qui allie diffusion grand public, sensibilisation et pédagogie auprès des jeunes (près de 21 000 enfants touchés ces dernières années), jusqu'à la générosité partagée à travers les « Saisons de la Solidarité » (43 concerts Salle Gaveau et Philharmonie de Paris ayant permis de reverser plus de 1 190 000 € à une quarantaine d'O.N.G.), aux Escapades Musicales (ce festival du bassin d'Arcachon a réuni depuis 13 ans près de 60 000 spectateurs), et à l'ensemble Génération Mozart qui promeut la musique du siècle des Lumières comme vecteur de rayonnement et d'attractivité internationale de toute la Champagne grâce à la confiance d'un collectif : c'est toujours sur le lien, le partage, l'excellence accessible à chacun et une dynamique d'intérêt général que se fondent son engagement et ses nombreuses actions.

Pejman Memarzadeh est à l'origine de la première tournée d'un orchestre occidental en Iran depuis la révolution, mais aussi de master classes avec le soutien de l'ambassade de France pour contribuer au dialogue des civilisations.

Il est également le créateur de la PhilharMobile : un audi-



© Édouard Béraud

torium mobile unique de par ses qualités acoustiques et techniques, permettant de briser l'intimidation sociale que peuvent engendrer certains lieux de culture, et d'aller à la rencontre de tous les publics dans des sites patrimoniaux, naturels ou Q.P.V.

À travers l'ensemble de ces engagements, qui lui ont d'ailleurs valu d'être nommé membre de l'observatoire de la diversité du C.S.A. (Arcorm) durant deux mandats, se dresse le portrait d'un homme de vision, de conviction et d'action. Défenseur du dialogue entre les cultures, entre les continents, les civilisations, les publics (éclairés ou novices), Pejman Memarzadeh nous interroge sur le sens de l'histoire, crée des correspondances (Mozart, son époque et le champagne), ren-

force les liens entre habitants d'un même territoire malgré leur diversité.

Passionné et curieux, il n'aime rien plus que l'hybridation artistique et l'approche pluridisciplinaire permettant de toucher le plus large public en lui offrant toujours « le meilleur pour chacun, plutôt que le mainstream pour tous » !

Il incarne l'esthétique musicale et philosophique qu'il défend avec Génération Mozart. À travers sa créativité et ses innovations permanentes, c'est un admirateur des Lumières venu d'Orient, qui fait rayonner avec flamme et vigueur la culture de l'Occident.

Accueil > [Bar-sur-Seine et environs](#)

Deux concerts en octobre sous la Halle des Riceys



Par **Sylvie VIREY**
Journaliste Bar-sur-Seine
Publié: 27 septembre 2023 à 20h58

Temps de lecture: 2 min

Partage :



Sous la Halle de Ricey-Haut, samedi 7 octobre, à 20h, les mélomanes retrouveront avec grand plaisir l'orchestre Génération Mozart qui effectue sa Tournée des vendanges. Voulant allier la musique de Mozart et le champagne, Pejman Memarzadeh éminent chef d'orchestre, propose pour la troisième année consécutive, un nouveau « programme effervescent et brillant autour du génie de Salzbourg » et la soirée se conclura notamment par « Clémence de Titus » et l'air « Parto, parto, ma tu ben mio ». Au fil du concert aussi, le public sera invité également à redécouvrir « la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi-jumeau Kraus -surnommé le Mozart suédois- » puis celle, du « premier grand compositeur finlandais Bernhard Henrik Crussel à travers son sublime 2e concerto pour clarinette » et d'autres pièces. La soirée promet d'être de qualité et des plus agréables. Cette année, les solistes seront Emanuela Pascu, mezzo-soprano et Pierre Génisson, clarinette. Les réservations (20 €) sont à faire sur www.generationmozart.org/prochains-concerts.

Le samedi suivant, 14 octobre, le style musical sera bien différent puisqu'il s'agira de rock alternatif et punk rock avec le groupe Les Wampas en clôture du Festival Othe-Armance. Le groupe local Pain Tedd montera lui aussi sur scène au cours de cette soirée qui s'annonce décoiffante.

Génération Mozart et les marques de champagne

Alexandre Bonnet, Barons de Rothschild, Boizel, Brimoncourt, De Venoge, Devaux, Franck Bonville, Jacquinet & Fils, Joseph Perrier, Leclerc Briant, Mailly Grand Cru, Thiénot : comme près de 20 maisons, coopératives et vignerons, ils sont membres du Collectif **Génération Mozart** en Champagne. Elle est présidée par Vincent Perrin, ancien directeur général du Comité Champagne (et actuellement consul de France à Mexico), secondé par Christophe Danneaux (ancien vice-président de Mumm-Perrier Jouët) et Jean-François Préau (ancien DG de Mailly Grand Cru). Lors de ses 18 premiers mois d'activité, Génération Mozart a organisé plus de 12 concerts devant plus de 5 000 spectateurs et enregistré un CD salué par la critique. À l'issue de chaque concert, une dégustation des champagnes présentés par les mécènes réunit le public et les musiciens.



Urbanisme. Déconstruire plutôt que démolir et réutiliser ce qui peut l'être dans un objectif de développement durable, c'est aujourd'hui la démarche innovante et précurseuse de Reims Habitat dans le cadre du renouvellement urbain.

Reims Habitat construit la déconstruction

Tous les chantiers de rénovation et de construction du bailleur social Reims Habitat sont désormais placés sous le signe du réemploi, qui constitue l'une des pratiques de référence de l'économie circulaire. Ce qui implique, en amont, de ne plus simplement « démolir » un bâtiment mais plutôt de le « déconstruire », pour en récupérer et réutiliser tous les éléments qui peuvent l'être. En ce sens, le réemploi a pour objectif de réduire la production de déchets, et de limiter la consommation d'énergie et de matières premières par la réutilisation des matériaux issus des chantiers de démolition. Cette démarche innovante est mise en œuvre par Reims Habitat depuis 2021 dans tous ses marchés de déconstruction, dans le droit fil des lois « Anti-gaspillage pour une économie circulaire » (AGEC) et « Climat et Résilience », de 2020 et 2021, visant à transformer les modes de vie pour tendre vers un modèle de société plus durable.

Une démarche, notamment observée d'un œil très attentif par Catherine Vautrin en sa double qualité de présidente du Grand Reims et de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU), qui est aussi le résultat de « 20 ans de réflexion de l'ANRU sur la démolition et la réhabilitation ».

EXEMPLES CONCRETS

Un exemple concret de ce principe de réemploi est actuellement fourni par la... déconstruction des barres d'immeubles des 31/37 et 39/45 rue Pierre Taittinger, à Reims, qui



De gauche à droite : Arnaud Robinet, maire de Reims, Juliette Lefeu, directrice générale de Reims Habitat, Catherine Vautrin présidente du Grand Reims et de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine, Vincent Verstraëte, président de Reims Habitat.

comptaient au total 236 logements. À partir d'un diagnostic préalable, et alors même qu'un objectif de 20% de réemploi était requis pour ces chantiers, ce sont plus de 46% de Produits Equipements Matériaux (PME) exploitables (portes palières, lavabos, interphones, boîtes aux lettres, etc...) qui ont été récupérés pour entrer dans la filière de réemploi mise en place. Toujours rue Pierre Taittinger, 5 à 7 000 tonnes de béton seront ainsi revalorisées et transformées en béton recyclé qui sera intégré, avec des qualités de résistance dûment certifiées, sur les futurs chantiers de construction.

URBANISME DU 21^e SIÈCLE

Vincent Verstraëte, président de Reims Habitat, souligne combien

« cette nouvelle façon de penser le renouvellement urbain, en faisant mieux avec moins, s'inscrit pleinement dans la vision durable et responsable mise en œuvre par Reims Habitat », qui est la poursuite logique de son projet d'entreprise en termes d'enjeu Bas Carbone. Arnaud Robinet, maire de Reims, assure quant à lui que « la double exigence d'économie et d'écologie adoptée par Reims Habitat dans le retraitement des matériaux », fait du bailleur social « une locomotive en la matière. »

Plus largement, on peut voir là une nouvelle manière d'envisager l'urbanisme du XXI^e siècle, à travers une ville qui se déconstruit pour mieux se reconstruire sur elle-même.

J.R

REIMS HABITAT SE DOTE DE BOITIERS À CLÉS CONNECTÉS

Le bailleur social, qui connaissait des problèmes de gestion logistique d'accès à ses toits, a fait appel à l'entreprise Acses, située à Clichy, grâce à la mise en relation de l'écosystème « Smart City Galaxy » du Cabinet Chochoy (Reims).



Julien Picard, Responsable exploitation technique chez Reims Habitat.

On l'ignore souvent, mais les toits des immeubles des bailleurs sociaux se servent souvent de plateforme d'implantation d'antennes de téléphonie mobile, en raison de la hauteur des bâtiments. Et pour leur entretien aussi bien qu'en cas de panne, les opérateurs font appel à des prestataires. C'est là que le bât blesse. En effet, pour accéder au toit des immeubles, les clés étaient jusqu'alors conservées à l'accueil de Reims Habitat, avenue d'Épernay. « Les prestataires, qui parfois viennent de Paris ou Strasbourg, oublièrent de venir redéposer les clés ou badges. Autant de dépenses que nous devions faire, sans compter les problèmes de sécurité que cela pouvait engendrer », indique Julien Picard, Responsable exploitation technique chez Reims Habitat. Un problème désormais résolu puisque depuis début septembre, un casier à clés connecté, fabriqué par la société Acses, a été installé au siège du bailleur social. Cette entreprise parisienne a été reprise pendant le Covid par Cédric Schwartzberger qui s'attaque là, à un marché de niche certes mais avec une forte demande. « L'objectif était de proposer au marché un objet qui n'existait pas : des casiers connectés sur mesure. » Un peu dans l'esprit des Amazon locker, mais pour des clés et avec un suivi à distance et en temps réel par le détenteur des casiers. « Le prestataire reçoit un code pour ouvrir le casier, ce dernier est valable pour une durée limitée. Idem pour les reposer, nous avons une alerte en direct quand la clé est remise dans le casier », se félicite Julien Picard. Reims Habitat et Acses ont été mis en lien par l'intermédiaire du cabinet Chochoy et de la « Smart City Galaxy », à Reims, dont l'entreprise parisienne est adhérente. La mise en relation au mois de juin a débouché très rapidement sur une phase de test, qui, si elle s'avère concluante verra le déploiement pour le bailleur social d'autres casiers à clés connectés.

N.D.

Entrepreneuriat

La Jelly Week est de retour !

Cette année, le Pôle de Coopération pour Entreprendre du Grand Reims reprend la Jelly Week avec pour thème "Entreprendre en phase avec son époque".

« Après des mois de rencontres, de réflexion, de briefs devant nos post-its, nos ordinateurs ou autour d'un verre, des millions d'échanges, de questionnements ou encore de moments d'entraide, ça y est l'action phare de l'entrepreneuriat et du coworking, la Jelly Week, c'est cette semaine ! » indique le groupe SET UP sur LinkedIn.

L'événement aura lieu du 2 au 5 octobre 2023 : quatre jours dédiés à l'entrepreneuriat sur le territoire à travers un salon de la création d'entreprise, des ateliers en lien avec la posture de chef-fe d'entreprise, avec la création de business plan ou avec la gestion du temps et du stress, des conférences notamment sur l'entrepreneuriat féminin ainsi que des moments conviviaux.

4 grandes thématiques rythment cette semaine :

- « Écosystème de territoire » le lundi de 13h30 à 17h
- « Se lancer, se développer, être accompagné » le mardi de 9h30 à 20h
- « Répondre aux besoins et capter les opportunités » le mercredi de 9h30 à 18h
- « Je ne suis pas que ma boîte » pour terminer le jeudi de 9h30 à 18h.

La Jelly Week rassemblera plus de 45 structures de l'écosystème entrepreneurial sur le Grand Reims, plus de 30 partenaires et une vingtaine d'entrepreneurs bénévoles.

<https://www.jellyweekreims.fr/le-programme/>

Caritatif

Achille au Reims Champagne Run au profit des enfants malades

Le 15 octobre prochain aura lieu la course « Reims Champagne Run ». Pour sa deuxième participation, Achille Courtage, courtier en assurances entreprise, courra pour soutenir l'association « Le Roseau » dont la mission principale est de soutenir les enfants et leurs familles mais aussi aider les enfants à sortir de leur quotidien à travers plusieurs actions comme des sorties, des animations ou des rencontres. « L'objectif de notre action, tout comme l'année précédente, et de récolter des fonds pour soutenir l'association locale dans l'accompagnement et le bien-être de ces enfants hospitalisés, qui se battent contre la maladie », souligne Céline Souris, Directrice des opérations du cabinet.

Afin d'augmenter la cagnotte, La Caserne Chanzy, établissement hôtelier et de bien-être à Reims, se joint au défi, tout comme Samm Trading, agence en communication par l'objet, qui manifeste son soutien avec la prise en

charge des tee-shirts de course.

<https://reimschampagnerun.fr>

Culture

Génération Mozart en Champagne

L'orchestre de l'association Génération Mozart l'orchestre de Génération Mozart a pour ambition de faire rayonner deux marques internationalement reconnues et appréciées, de mettre en résonance la pétillance du champagne avec l'élégance et la joie qui caractérisent la musique de Mozart. Le projet de l'association repose sur l'ambition de créer une saison musicale itinérante pour célébrer les vendanges et la fleuraison en proposant des concerts de la musique de Mozart dans des endroits incontournables de la Champagne.

À chaque fin de concert, le public à la fois local et International, pourra profiter d'une dégustation de Champagne au côté des musiciens.

La troupe donne rendez-vous au public le vendredi 6 octobre à 20h à Épernay au Théâtre Gabrielle-Dorziat, le samedi 7 octobre à 20h30 à la Halle aux Ricesys et le vendredi 13 octobre à 20h à l'Église de Saint-Germain-des-Prés à Paris.

L'association Génération Mozart en Champagne annonce trois concerts pour sa Tournée des vendanges

Trois concerts de musique classique sont prévus le 6 octobre à Epernay, le 7 octobre aux Riceys et le 13 octobre en l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris.



Publié: 3 octobre 2023 à 09h49

Temps de lecture: 2 min

Partage :



Dans quelques jours débutera la 3e Tournée des vendanges de l'association Génération Mozart avec trois concerts de musique classique : le 6 octobre à Epernay au théâtre Gabrielle-Dorziat, le 7 octobre à la Halle aux Riceys et le 13 octobre en l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris.

L'association Génération Mozart est présidée par Vincent Perrin, ancien directeur du Comité Champagne, secondé de Christophe Danneaux (ancien vice-président de Mumm-Perrier Jouët) et Jean-François Préau (ancien directeur de Mailly Grand Cru). Elle regroupe près d'une vingtaine d'acteurs champenois, maisons, coopératives et vigneron.

Placé sous la direction de Pejman Memarzadeh, un plateau réunira les clarinettes français Pierre Genisson (06 et 07/10) et Carjez Gerretsen (13/10), la mezzo-soprano Emanuela Pascu - artiste de l'Académie de l'opéra national de Paris - avec l'orchestre Génération Mozart.

Au fil du concert, le public sera invité à redécouvrir « la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi-jumeau Kraus – surnommé le Mozart suédois » puis celle, du « premier grand compositeur finlandais Bernhard Henrik Crusell » à travers son *2e concerto pour clarinette*.

Lors de ses 18 premiers mois d'activité, Génération Mozart a organisé plus de 12 concerts lors de tournées ambitieuses avec plus de 110 artistes devant plus de 5 000 spectateurs et enregistré un CD salué par la critique.

À l'issue de chaque concert, une dégustation des champagnes présentés par les mécènes réunit le public et les musiciens.

Les billets, à 20 euros, sont à réserver sur le site de Génération Mozart.

l'hebdo éco

société

politique

environnement

sport

culture

loisirs

conso

vidéo rep

CHAMPAGNE

STADE DE REIMS

CHAMPAGNE BASKET

COMEDIE DE REIMS

REIMS ARENA

CARTONNERIE

CAPITOLE

MILLE

CULTURE - ÉPERNAY - CONCERT - ÉPERNAY Publié à 12:47

Un Mozart qui pétille



L'ensemble Génération Mozart, l'an passé, au théâtre Gabrielle-Dorziat. (©)

On raconte que Mozart était familier du champagne, en témoigne notamment la célèbre pièce « Fin ch'han del vino », présente dans l'acte I de l'opéra « Don Giovanni », aussi appelée l'air dit « du champagne ». En tout cas, le compositeur autrichien virtuose n'aurait sans doute pas renié le projet initié par l'ensemble de musique classique Génération Mozart, qui propose de célébrer la fin de la récolte du raisin en Champagne par un concert des vendanges.

Emmenée par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh, la formation proposera, ce vendredi 6 octobre, sur les planches du théâtre Gabrielle-Dorziat, un programme autour du génie de Salzbourg pour (re)découvrir également la musique de son meilleur ami Jean-Baptiste Vanhal, celle de son quasi-jumeau Joseph Martin Kraus (surnommé le Mozart suédois), ainsi que le premier grand compositeur finlandais, Bernhard Henrik Crusell. Déjà invité l'an passé, le clarinetiste Pierre Genisson, plébiscité et reconnu par les chefs d'orchestre du monde entier pour sa science des instruments à vent, sera à nouveau présent, aux côtés de la mezzo-soprano Emanuela Pasqu, artiste de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Simon Ksiazenicki

Concert des vendanges de Génération Mozart, vendredi 6 octobre septembre, à 20 h 30, théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Durée : 1 h 20. Tarif : 10 à 30 €. Infos : epemay-tourisme.com

GÉNÉRATION MOZART EN CHAMPAGNE : 3ÈME TOURNÉE DES VENDANGES AVEC 3 CONCERTS DE MUSIQUE



Communiqué de Presse

Alexandre Bonnet, Barons de Rothschild, Boizel, Brimoncourt, De Venoge, Devaux, Franck Bonville, Jacquinet & Fils, Joseph Perrier, Leclerc Briant, Mailly Grand Cru, Thiénot : comme près de 20 Maisons, Coopératives et Vignerons, ils sont membres du Collectif Génération Mozart en Champagne.

Une initiative collective remarquable, au-delà des marques et des concurrences, au seul profit de l'appellation Champagne et de l'identité culturelle de son territoire.

L'association Génération Mozart est née pour en être le porte-parole. Elle est présidée par Vincent Perrin, ancien Directeur Général du CIVC, secondé par Christophe Danneaux (ancien vice-président de Mumm-Perrier Jouët) et Jean-François Préau (ancien DG de Mailly Grand Cru).



Par son activité sur tout le territoire champenois et à Paris, l'Orchestre de Génération Mozart a l'ambition de faire rayonner deux marques internationalement reconnues et appréciées, de mettre en résonance la pétillance du champagne avec l'élégance et la joie qui caractérisent la musique de Mozart.

Lors de ses 18 premiers mois d'activité, Génération Mozart a organisé plus de 12 concerts lors de tournées ambitieuses avec plus de 110 artistes devant plus de 5 000 spectateurs et enregistré un CD salué par la critique. À l'issue de chaque concert, une dégustation des champagnes présentés par les mécènes réunit le public et les musiciens.

Bien que des financements publics contribuent au développement des concerts, l'association s'est surtout appuyée à ce jour sur un Collectif local constitué d'une vingtaine d'entreprises et de Maisons de Champagne. De nouvelles Maisons de champagne se sont déjà engagées à rejoindre la Collectif pour la saison prochaine.

L'ambition est de créer une saison musicale itinérante pour célébrer les vendanges (début octobre) et la fleur (début juin) proposant des concerts de la musique de Mozart et de ses contemporains dans les endroits les plus remarquables de la Champagne pour un public tant local qu'international.

GENERATION MOZART
en Champagne
Pejman Memarzadeh

Tournée des Vendanges

06/10 - 20H30 - EPERNAY
07/10 - 20H - LES RICEYS
13/10 - 20H30 - PARIS

Orchestre Génération Mozart
Pejman Memarzadeh, direction
Emanuela Pascu, mezzo-soprano
Pierre Génisson (06 et 07/10) - Carjez Gerretsen (13/10), clarinette

Dans quelques jours débutera la 3ème Tournée des Vendanges avec 3 concerts de musique classique : le 6 octobre à Epernay au théâtre Gabrielle-Dorziat, le 7 octobre à la Halle aux Riceys et le 13 octobre en l'église Saint-Germain-des-Près à Paris.

Scanner le QR code pour la Billetterie



Belle et dynamique tournée des vendanges aux Riceys

Pour sa troisième prestation dans le plus grand terroir de Champagne, l'orchestre Génération Mozart a fait pétiller la Halle de Ricey-Haut.



Par **Sylvie VIREY**
Journaliste Bar-sur-Seine
Publié: 9 octobre 2023 à 20h03

Temps de lecture: 2 min

Partage :



SYLVIE VIREY

La Halle de Ricey-Haut n'était pas comble, samedi soir, mais le public était chaleureux, et ne s'est arrêté d'applaudir que lorsque le chef d'orchestre, Pejman Memarzadeh, a insisté et souhaité partager avec tous, quelques bulles à l'issue de ce magnifique concert.

Les mélomanes et Ricetons ont la très grande chance, depuis trois ans, de bénéficier de la prestation de l'orchestre Génération Mozart, à l'automne, grâce à la municipalité ricetonne et aux membres du collectif Génération Mozart dont font partie quatre Maisons de champagne barséquanaises.

L'ensemble, né en 2019, met en lumière Mozart, mais aussi les compositeurs contemporains de ce « génie de Salzbourg » décédé très jeune ; ce, en étroite relation avec le patrimoine de la Champagne historique et viticole.

Un lien champenois

De ce « Siècle des lumières », l'on a oublié d'éminents compositeurs comme Pleyel, Dussek, Cartellieri, etc. Cette année, Génération Mozart a fait revivre des œuvres de Bernhard-Henrik Crusell, Jean-Baptiste Vanhal et Joseph-Martin Kraus que Pejman Memarzadeh a pris soin de présenter. Un chef d'orchestre généreux, portant, cette fois, sa belle et longue veste blanche brodée, contrastant avec les musiciens de noir vêtus. « *Nous avons plaisir à jouer dans cette halle à l'architecture originale et à l'acoustique formidable, a-t-il souligné. Ce village nous inspire tellement qu'on aurait envie de s'y installer !* »

Instruments d'époque

Et de pointer la concordance entre le territoire et les Lumières ; ou encore l'irrésistible envie de « boire du Mozart » au cœur de ce patrimoine bâti d'exception ; sans oublier de préciser que pour retrouver les « saveurs du Siècle des Lumières », les musiciens jouaient, en cette soirée, sur des instruments d'époque.

L'Allegro de la *Symphonie en ré mineur* de Vanhal lançait dynamiquement la soirée, avant les trois autres mouvements traditionnels. La suite du concert fut de la même trempe, d'une très grande qualité et agrémentée des prestations émouvantes de la mezzo-soprano, Emmanuela Pasqu, et du clarinetiste Pierre Génisson. Le final fut réservé à Mozart avec *La clémence de Titus* et la *Symphonie N° 25 en sol mineur*. Du talent à l'état pur et de bien jolies découvertes au fil de cette soirée !

“Fondé par le chef d’orchestre et violoncelliste d’origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l’ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart. La proposition culturelle organisée en Champagne participe au rayonnement de l’Appellation Champagne, à notre devoir de transmission culturelle. La tournée des vendanges, à travers des programmations originales, en est un exemple, cette série de concerts se déroulant dans toute la Champagne et au-delà, afin de véhiculer l’art de vivre à la Champenoise.”

Solidarité et patrimoine au menu de la Mission Unesco Champagne

Le Grand dîner du patrimoine organisé par la Mission Unesco le 20 novembre au caveau Castelneau à Reims a permis de soutenir la rénovation de la basilique Saint-Remi, et de valoriser 14 initiatives d’embellissement en Champagne

21/11/23 **Nos terroirs** Diapo - Patrimoine - UNESCO

 Temps de lecture : 7 minutes  Auteur : Guillaume Perrin



Véritable soirée de gala inscrite dans l’agenda champenois depuis plusieurs années, le dîner caritatif «Ma Champagne au Patrimoine mondial» est organisé par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne une fois par an en vue de « soutenir le patrimoine mondial en local et partager un moment convivial autour des valeurs de l’Unesco».

Ce rendez-vous de la générosité des Champenois permet d’embrasser une cause choisie par la personnalité parrainant la soirée. Cette année, le dîner s’est tenu le 20 novembre au Caveau Castelneau, sous le parrainage de Franck Leroy, président de la Région Grand Est, qui a proposé que les bénéfices de la soirée soient dirigés vers les projets de rénovation de la basilique Saint-Remi, inscrite au Patrimoine mondial depuis 1991.



Grâce aux 500 convives présents à Reims (une fréquentation en hausse de plus de 100 personnes), 36 000 euros de dons ont été reversés à la ville de Reims pour ce projet de valorisation du patrimoine.

Le Prix Pierre Cheval pour la préservation du patrimoine

Ce dîner caritatif est aussi marqué, depuis 2017, par la remise des prix Pierre Cheval de l’embellissement qui récompensent les efforts d’amélioration du paysage réalisés par les communes, les professionnels du Champagne et du tourisme. Chaque lauréat reçoit une sculpture conçue par la Cristallerie Lalique.

Ce Prix est destiné à saluer, honorer et récompenser les réalisations et les actions de Champenois, vigneron, coopératives et maisons, entreprises et commerçants, professionnels du tourisme, associations, collectivités et autres regroupements, simples particuliers, en faveur de la préservation du patrimoine, de la mise en valeur de la Champagne, du rayonnement de l’appellation d’origine contrôlée Champagne et du développement de l’œnotourisme.

Il s’agit aussi d’inciter le plus grand nombre de Champenois à suivre ces exemples remarquables et, dans un même élan enthousiaste et dynamique, à contribuer à l’attractivité internationale des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

Les lauréats du millésime 2023

En 2023, 14 lauréats ont été récompensés pour leurs efforts d’embellissement.

La Champagne de Sophie Claeys

ACCUEIL MAISONS VIGNOBLE ECONOMIE APPELLATION MARQUES LIFESTYLE [S'ABONNER](#) [ANNONCEURS](#)

Accueil > APPELLATION > La 8ème caritatif « Ma Champagne au Patrimoine Mondial » couronne les héros de...

SPÉCIALISÉ

Le dîner caritatif « Ma Champagne au Patrimoine Mondial » couronne les héros du patrimoine avec les Prix Pierre Cheval 2023

21 novembre 2023



Les lauréats des prix Pierre Cheval @Michel Jolyot

Hier soir, la Champagne était indéfiniment « the place to be » lors du désormais emblématique dîner caritatif « Ma Champagne au patrimoine mondial ». Sous l'impulsion de Séverine Couvreur, la nouvelle présidente de Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne ([lire ici](#)) et de son équipe, la soirée a brillé avec la participation de 520 convives et des dons atteignant la somme exceptionnelle de 36 000 euros pour la rénovation de la Basilique Saint-Rémi à Reims (un chantier de près de 60 millions) offert à la ville de Reims. Ce moment a également été l'occasion de remercier le président d'honneur, Pierre-Emmanuel Taittinger, pour son engagement au sein de la mission.



Arnaud Bidonet, maire de Reims, Pierre Fossumé, député régional Champagne Ardenne de la Fondation du patrimoine, Séverine Couvreur, présidente de Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne et Franck Leroy, président de la région Grand Est @Michel Jolyot

Depuis 2017, le Prix Pierre Cheval de l'embellissement est décerné aux lauréats lors d'une soirée caritative orchestrée par la [Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne](#). Chaque lauréat a l'honneur de recevoir une sculpture unique conçue par la Cristallerie Lalique. Cette œuvre, un hommage vibrant à Pierre Cheval, vigneron à Ay, représente un cheval en mouvement, symbolisant l'élan, la puissance, l'équilibre et la volonté. Elle rend hommage à cet homme qui a joué un rôle déterminant dans la reconnaissance champenoise par l'Unesco et qui a présidé la Mission de 2008 jusqu'à son décès en 2016.

Il est à rappeler que suite à l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial par l'Unesco en 2015, la Mission Champagne Unesco a instauré le Prix Pierre Cheval de l'embellissement. Ce prix vise à saluer et récompenser les réalisations exceptionnelles de la communauté champenoise, allant des vigneronnes aux coopératives, des maisons aux entreprises, des commerçants aux professionnels du tourisme, et des associations. Ils contribuent de manière significative à la préservation du patrimoine, à la valorisation de la Champagne, au rayonnement de l'appellation Champagne et à l'épanouissement de l'enotourisme.

N'oublions pas non plus que l'objectif est de stimuler l'enthousiasme et la participation du plus grand nombre de Champenois, les encourageant à suivre ces exemples inspirants. Il s'agit de créer un élan dynamique et collectif pour renforcer l'attrait international des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Une célébration de l'excellence et de l'engagement envers la préservation et la promotion d'un patrimoine viticole exceptionnel

Les Lauréats 2023 :
 En 2023, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- Balade pétillante
- Champagne Bourgeois-Diaz
- Confrérie Saint-Vincent de Celles-sur-Ource
- Association Les Amis du Fort de Nogent-L'abbesse
- Commune de Cormicy
- Champagne Pierre Paillard
- Commune de Champillon
- Communauté de Communes Grande Vallée de la Marne
- Association Team River Clean 51
- Association des Amis de Saint Nicaise du Chemin Vert
- Champagne Launois
- Champagne Laurent-Perrier
- Champagne Pol Roger
- Ensemble Génération Mozart

La Mission Champagne Unesco décerne les Prix Pierre Cheval 2023



REFLETSACTUELS.FR 23 NOVEMBRE 2023



Ce lundi soir, toute la (et le) Champagne était réunie pour le dîner caritatif organisé par la Mission Coteaux Maisons et Caves de Champagne au Caveau Castelnau à Reims. L'occasion pour la Mission de remettre les Prix Pierre Cheval 2023.

À la suite de l'inscription par l'Unesco, en 2015, des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial, la Mission Champagne Unesco a décidé de créer le Prix Pierre Cheval de l'embellissement. Ce Prix est destiné à saluer, honorer et récompenser les réalisations et les actions de Champenois, vigneron, coopératives et maisons, entreprises et commerçants, professionnels du tourisme, associations, collectivités et autres regroupements, simples particuliers, en faveur de la préservation du patrimoine, de la mise en valeur de la Champagne, du rayonnement de l'appellation d'origine contrôlée Champagne et du développement de l'oenotourisme. Il s'agit aussi d'inciter le plus grand nombre de Champenois à suivre ces exemples remarquables et, dans un "même élan enthousiaste et dynamique", à contribuer à l'attractivité internationale des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

En 2023, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement: des maisons de Champagne (dont Laurent-Perrier pour la restauration du Château de Louvois et son Orangerie conçue par Mansart au temps du Roi Soleil) mais aussi des communes, des associations de sauvegarde du patrimoine comme l'association des amis de Saint-Nicaise à Reims et même un ensemble musical Génération Mozart fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019. L'ensemble, qui met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart, organise notamment la "tourné des vendanges", une série de concerts se déroulant dans toute la Champagne.

Chaque lauréata reçu une sculpture conçue par la Cristallerie Lalique. Cette sculpture représente un cheval en mouvement "symbole de l'élan, de la puissance, de l'équilibre, de la volonté". C'est un clin d'œil à Pierre Cheval, vigneron à Aÿ, qui a porté la candidature champenoise auprès de l'Unesco et qui a présidé la Mission de 2008 jusqu'à son décès en 2016. René Lalique bijoutier, joaillier et maître-verrier était né dans cette même commune champenoise.

Une fresque, symbolisant les coteaux champenois, réalisée en cours de soirée par l'artiste Ibara, a été offerte par la présidente de la Mission Séverine Couvreur à son prédécesseur Pierre Emmanuel Taittinger à qui elle a rendu un hommage appuyé pour son engagement.

Les dons recueillis au cours de ce dîner caritatifs ont, par ailleurs, permis de reverser 36 000 € à la Ville de Reims pour la restauration de la Basilique Saint-Remi de Reims, site du Patrimoine mondial inscrit en 1991.

LES RÉSEAUX SOCIAUX





Lise Magnier · Suivre

13 avril ·



« Mozart est à la musique ce que le champagne est au vin » et en associant les deux, ça donne un concert extraordinaire de [Génération Mozart](#) ce soir à la [Préfecture de la Marne](#) !

Un immense bravo aux musiciens qui font vivre la musique contemporaine de Mozart et rayonner notre terroir champenois !



Vous et 52 autres personnes

2 commentaires 3 partages

J'adore

Commenter

Partager



Elena Stojceska

17 juillet · 🌐



Merci à [Génération Mozart Les Escapades Musicales](#) et Pejman Memarzadeh pour l'invitation, l'accueil et l'organisation parfaite. Quel plaisir ! Merci 🎵



Les Escapades Musicales est à Hippodrome de la Teste.

17 juillet · La Teste-de-Buch · 🌐

Encore un magnifique concert donné ce samedi 15 juillet à @hippodromedelateste en clôture de cette 4ème semaine d'Escapades. La flûte d' @elena.stojceska.flutist... [En voir plus](#)

👍❤️ 40

2 commentaires

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Sophie Herscher

18 septembre à 08:40 · 🌐



GENERATIONMOZART.ORG

Musique | Génération Mozart | Reims

Réserver



Génération Mozart

Publié par Pauline Sancet · 17 septembre à 20:00 · 🌐

Génération Mozart, orchestre atypique qui célèbre chaque année le mariage entre Mozart et le Champagne vous donne rendez-vous les 6, 7 et 13 octobre prochains a... [En voir plus](#)

👍 3

1 partage

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Boris Cacciaguerra

4 j · 🌐



Plus que quelques jours pour réserver vos places et assister au premier concert de la Tournée des Vendanges de Génération Mozart, qui sera accompagné du merveilleux clarinettiste Pierre Genisson et de la voix enchantresse d'Emanuela Pascu !

Réervations : [https://www.epernay-tourisme.com/experiences-en.../...](https://www.epernay-tourisme.com/experiences-en.../)



Génération Mozart

Publié par Comm Assos Oagmem · 4 j · 🌐

Plus que quelques jours pour réserver vos places et assister au premier concert de la Tournée des Vendanges de Génération Mozart, qui sera accompagné du merveil... [En voir plus](#)

👍 10

1 partage

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Sébastien Horzinski Pro

18 septembre à 07:39 · 🌐



GENERATIONMOZART.ORG

Musique | Génération Mozart | Reims

Réserver



Génération Mozart

Publié par Pauline Sancet · 17 septembre à 20:00 · 🌐

Génération Mozart, orchestre atypique qui célèbre chaque année le mariage entre Mozart et le Champagne vous donne rendez-vous les 6, 7 et 13 octobre prochains a... [En voir plus](#)

👍 3

1 partage

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Laura Daniel-Dugué

4 j · 🌐



Génération Mozart

Publié par Comm Assos Oagmem · 4 j · 🌐

Plus que quelques jours pour réserver vos places et assister au premier concert de la Tournée des Vendanges de Génération Mozart, qui sera accompagné du merveilleux... [En voir plus](#)

👍❤️ 8

2 commentaires 2 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Ville d'Epernay (page officielle) · Suivre



27 septembre à 07:15 · 🌐

[CONCERT]

Les musiciens de l'ensemble [Génération Mozart](#), dirigé par Pejman Memarzadeh, vous donnent rendez-vous le vendredi 6 octobre au théâtre Gabrielle-Dorziat, dans le cadre de leur Tournée des vendanges.

Réservations ➡ <https://www.epernay-tourisme.com/.../tournee-des.../>



Vous et 5 autres personnes

1 commentaire 5 partages

J'aime

Commenter

Partager



Les.Riceys

20 septembre à 14:24 · 🌐



👉🎵 Tournées des Vendanges avec [Génération Mozart](#) : J-17 📅

Le rendez-vous incontournable des mélomanes 🎵🎷 comme des amoureux du Champagne 🍷 !

Génération Mozart 🎵🎷, orchestre atypique qui célèbre chaque année le mariage entre Mozart et le Champagne 🍷 vous donne rendez-vous aux Riceys, à la Halle place des Héros de la Résistance, le Samedi 7 Octobre à 20:00.
Concert... [En voir plus](#)



👍 Vous et 2 autres personnes

2 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Écrivez un commentaire...





L'Est éclair Bar Sur Seine · [Suivre](#)

5 j ·



Sous la Halle de Ricey-Haut, samedi 7 octobre, à 20h, les mélomanes retrouveront avec grand plaisir l'orchestre Génération Mozart qui effectue sa Tournée des vendanges. Voulant allier la musique de Mozart et le champagne, Pejman Memarzadeh éminent chef d'orchestre, propose pour la troisième année consécutive, un nouveau «programme effervescent et brillant autour du génie de Salzbourg» et la soi...



LEST-ECLAIR.FR

Deux concerts en octobre sous la Halle des Riceys

Deux concerts en octobre sous la Halle des Riceys Par Sylvie VIREY Journaliste Bar-sur-Seine P...

2

1 partage

J'aime

Commenter

Partager



Écrivez un commentaire...





Les.Riceys

1j · 🌐



🍷 **Tournée des Vendanges J - 5**

✨ UN PROGRAMME EFFERVESCENT & UN PLATEAU DE REVE ✨

Placé sous la direction de Pejman MEMARZADEH, un plateau de rêve réunira la crème des... [En voir plus](#)



👍 Vous et 5 autres personnes

7 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Séverine Couvreur
22 novembre, 17:46 · 🌐



Génération Mozart

Publié par Comm Assos Oagmem · 21 novembre, 17:38 · 🌐

« Mozart est à la musique ce que le champagne est au vin »

Ce lundi soir, le Quintette de Rêve de Génération Mozart a joué au cœur du Caveau Castelnaud à Reims à l'occasion d'un dîner au profit de la restauration de la [#BasiliqueSaintRemi](#). Une merveilleuse soirée durant laquelle Pejman Memarzadeh s'est vu remettre des mains de Pierre Emmanuel Taittinger, le « Prix Pierre Cheval de l'embellissement » décerné par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine mondial pour sa participation à l'embellissement culturel et musical de la [#Champagne](#). ✨

👤 Avec la présence de nombreux membres du Collectif Génération Mozart en Champagne : Champagne de Venoge, Champagne Joseph Perrier, Syndicat Général des Vignerons de la Champagne, Crédit Agricole du Nord Est, Commune de Châlons-en-Champagne, Ville d'Épernay (page officielle), Ville de Reims, La Maîtrise de Reims.

👤 Génération Mozart et son directeur artistique et musical tiennent à sincèrement remercier Séverine Couvreur et la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine Mondial.

👤 Enfin, nous remercions chaleureusement les musiciens du Quintette de Rêve (Tatiana Tabachkova, violon - Marie-Astrid Hulot, violon - Jean Sautereau, alto et Nathanaël Malnoury, contrebasse) pour leur mobilisation, ainsi que tous les soutiens, mécènes et partenaires qui nous suivent dans cette belle aventure.

👍 7

👍 J'aime

🔗 Partager



 cassandavid • [Suivre](#)
Église Saint Maurice Gujan-Mestras

 cassandavid Concert à #gujanmestras avec l'ensemble #generationmozart

#stabatmater #pergolesi #vivaldi #bach #continuo #organ #davidcassan

13 sem

234 J'aime
1 JUILLET

 Ajouter un commentaire... [Publier](#)



elena.stojceska.flutist ...

elena.stojceska.flutist Last week
1. We played a nice #concert with #generationmozart
2. I made the cutest friend ever 🥰
3. & got a nice gift 🎁 (thank you Credit agricole Nord-Est)

#Repost @generationmozart with @use.repost

Les solistes de Génération Mozart - Elena Stojceska, Tabachkova Tatiana, Jean Sautereau et Pejman Memarazadeh - sont heureux de participer à la réunion d'information du Crédit Agricole Nord Est au Centre des Congrès de Reims. Merci au Crédit Agricole Nord-Est et à Frédéric Allaux, membre du collectif Génération Mozart en Champagne pour leur confiance !

#flute #flutist #music #musician #chambermusic #quartet
Modifié · 17 sem

mathildesautereau Haha je me disais je connais cette truffe 🍄 ❤️

16 sem · 1 J'aime · Répondre

— Afficher les réponses (1)

📍 🗨️ 📌

Aimé par **jasmina_kulaglich_pianist** et autres personnes
6 JUIL

😊 Ajouter un commentaire... Publier



Saison 23-24 20 septembre

 **domainealexandrebonnet**
GENERATION MOZART
en Champagne
Pejman Memarzadeh

Tournée des Vendanges

06/10 - 20H30 - EPERNAY
07/10 - 20H - LES RICEYS
13/10 - 20H30 - PARIS

Orchestre Génération Mozart
Pejman Memarzadeh, direction
Emanuela Pascu, mezzo-soprano
Pierre Génisson, clarinette (06 et 07/10)
Carjez Gerretsen, clarinette (13/10)

[@generationmozart](#)

Activité Créer Parcourir Plus



champagne_worldheritage • [Suivre](#) ...



champagne_worldherita Modifié • 1
ge

Le Patrimoine mondial vous remercie

♥
Ce 20 novembre dernier s'est tenu l'incontournable dîner "Ma Champagne au Patrimoine mondial" au caveau Castelnaud, à Reims. Ce splendide rendez-vous de la générosité champenoise parrainé par [@_franck_leroy](#) a permis cette année encore, de recueillir des dons entièrement reversés en faveur d'un



42 J'aime

IL Y A 1 JOUR



Ajouter un commentaire...



 **sanef groupe**
12 108 abonnés
1 mois • 



#Culture La magie de la musique est de retour à la grande tournée de concerts des vendanges 2023 orchestrés par **GENERATION MOZART** dont nous sommes une nouvelle fois partenaire !

Rendez-vous incontournable avec les plus grands génies européens du 18ème siècle : Vanhal, Kraus, Crussel et, bien sûr... Mozart.

Un voyage musical et pétillant à vivre les 6, 7 et 13 octobre en Champagne et à Paris !

Plus d'infos  <https://fcd.ly/dcby22n>

crédit photos : ©GenerationMozart



Pierre Cénisson, clarinette
6 et 7 octobre

 Vous et 13 autres personnes

1 commentaire • 3 republications

Réactions



Art de Vivre à la Champenoise ...
9 337 abonnés
1 mois •

Génération Mozart en Champagne : Dans quelques jours débutera la 3ème Tournée des Vendanges avec 3 concerts de musique classique : le 6 octobre à Epernay au théâtre Gabrielle-Dorziat, le 7 octobre à la Halle aux Riceys et le 13 octobre en l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris.

Art de Vivre à la Champenoise, le 1er magazine Lifestyle en ligne en Champagne. Plus d'informations, c'est par ici >> <https://lnkd.in/eyV5jcp7>

[#concert](#) [#mozart](#) [#champagne](#) [#epernay](#) [#lesriceys](#)
[#generationmozartenchampagne](#)

[Office de tourisme Epernay en Champagne Aube en Champagne Tourisme](#)
[GENERATION MOZART](#)



Génération Mozart en Champagne : 3ème Tournée des Vendanges avec 3 concerts de musique classique aux Riceys, à Epernay et à St Germain des prés - Art de Vivr...
artdevivrealachampenoise.com • Lecture de 2 min

Vous et 33 autres personnes

1 commentaire • 3 republications

Réactions



La Champagne Viticole + Suivre ...
2 968 abonnés
2 j •

Le Grand dîner du patrimoine organisé par **Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine Mondial de l'UNESCO** le 20 novembre à **#Reims** a permis de soutenir la rénovation de la basilique Saint-Remi, et de valoriser 14 initiati ...voir plus



Solidarité et patrimoine au menu de la Mission Unesco Champagne - La Champagne Viticole
lachampagneviticole.fr • Lecture de 7 min

29

1 commentaire • 6 republications

Bravo

Commenter

Republier

Envoyer



Présentez vos félicitations...



Les plus pertinents ▾



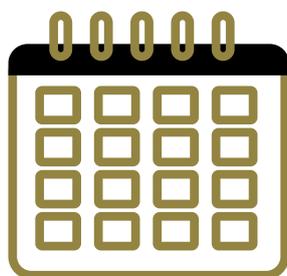
Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine Mond...

2 j ...

3 135 abonnés

Merci pour cet article fidèle à cette belle soirée de gala !

LES AGENDAS & GUIDES



Accueil > Actualités > Tournée des vendanges 2023

La tournée des vendanges est de retour avec l'orchestre Génération Mozart !

ACTUALITÉS BIP&GO

02/10/2023



PARTAGER



Retour

La grande tournée des concerts des vendanges est de retour pour les mélomanes et amoureux du Champagne !

Rendez-vous les 6, 7 et 13 octobre pour célébrer les vendanges 2023 avec l'orchestre Génération Mozart !

Une tournée exceptionnelle de concerts à Epernay, aux Riceys et à Paris vous embarquera pour un voyage musical dans l'Europe des Lumières.

Au programme : Vanhal, Kraus, Crussel et, bien sûr... Mozart.

A vivre absolument !

Plus d'infos : <https://www.generationmozart.org/>



Le samedi 7 octobre, assistez au concert de l'orchestre Génération Mozart

Une tournée avec un programme effervescent et brillant réunissant comme toujours le génie de Mozart avec d'incroyables compositeurs contemporains du génie de Salzbourg !

Redécouvrez la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi jumeau Kraus (surnommé le Mozart suédois) ainsi que celle, si prenante, de Bernhard Henrik Crussel à travers son sublime concerto pour clarinette ! Un plateau de rêve réunira l'immense clarinettiste Pierre Génisson et la mezzo incandescente Emanuela Pascu avec l'ensemble Génération Mozart afin de célébrer de manière pétillante et jubilatoire les vendanges 2023 !

INFOS & RÉSERVATIONS

Génération Mozart : en Tournée des Vendanges !

Le 06/10/2023

➤ Théâtre Gabrielle-Dorziat - Le Salmanazar ➤ Épernay

Une tournée avec un programme effervescent et brillant autour du génie de Salzbourg pour redécouvrir la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi-jumeau Kraus (surnommé le Mozart suédois) ainsi que celle, si prenante, du premier grand compositeur finlandais Bernhard Henrik Crussel à travers son sublime 2e concerto pour clarinette ! un plateau de rêve réunira la crème des clarinettistes français Pierre GENISSON (06 et 07/10) et Carjez GERRETSEN (13/10), l'incandescente mezzo-soprano Emanuela PASCU avec l'orchestre Génération Mozart. Ensemble, ils continueront à nous émerveiller avec le génie d'incroyables compositeurs contemporains de Mozart afin de célébrer de manière pétillante et jubilatoire les vendanges 2023 !



© Génération Mozart

Génération Mozart : en Tournée des Vendanges ! : Renseignements - Horaires - Tarifs

Théâtre Gabrielle-Dorziat - Le Salmanazar
51200 Épernay

www.epernay-tourisme.com/experiences-en-champagne/?re-product-id=224665
Facebook

Tournée des Vendanges de Génération Mozart dirigé par Pejman Memarzadeh

CONCERT, FESTIVAL

Place Mendès France
51200 EPERNAY
Théâtre Gabrielle Dorziat



6 OCTOBRE

GENERATION MOZART *en Champagne*
Pejman Memarzadeh

Tournée des Vendanges

06/10 - 20H30 - EPERNAY
07/10 - 20H - LES RICEYS
13/10 - 20H30 - PARIS

Orchestre Génération Mozart
Pejman Memarzadeh, direction
Emanuela Pascu, mezzo-soprano
Pierre Génisson (06 et 07/10) - Carjez Gerretsen (13/10), CLARINETTE

VOIR LES 2 PHOTOS

POURQUOI *(en)* PROFITER ... !

Une tournée avec un programme effervescent et brillant réunissant comme toujours le génie de Mozart avec d'incroyables compositeurs contemporains du génie de Salzbourg ! Redécouvrez la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi jumeau Kraus (surnommé le Mozart suédois) ainsi que celle, si prenante, de Bernhard Henrik Crussel à travers son sublime concerto pour clarinette ! Un plateau de rêve réunira l'immense clarinettiste Pierre Génisson et la mezzo incandescente Emanuela Pascu avec l'ensemble Génération Mozart dirigés par Pejman Memarzadeh afin de célébrer de manière pétillante et jubilatoire les vendanges 2023 !



CINÉMA

THÉÂTRE

EXPOSITIONS

CONCERTS

ENFA

LES PLUS
POPULAIRES

CHOIX DE LA
RÉDACTION

PROCHAINEMENT

FESTIVALS

Classique

Jazz et blues

Pop et rock

[Accueil](#) > [Musique](#) > [Classique](#)

Orchestre Génération Mozart

Église Saint-Germain-des-Prés - Paris 6e

☆☆☆☆☆ (donner mon avis) + Favoris

Le concert

S'y rendre

Les avis



Musique

Classique

Au programme : Orchestre Génération Mozart, dir. Pejman Memarzadeh, Carjez Gerretsen (clarinette) et Emanuela Pascu (mezzo-soprano), au programme : œuvres de Vanhal, Kraus, Mozart et Crussel.

Le concert **Orchestre Génération Mozart** est référencé dans notre rubrique **Classique**.

Lieu : Église Saint-Germain-des-Prés, Paris 6e

Tarifs : Places 30€, tarif réduit 20€.

Date du concert : Vendredi 13 Octobre 2023

Horaires : Vendredi 13 Octobre : 20h30

Durée : 1h20

Partager sur :



ÉVÈNEMENT

L'Orchestre Génération Mozart : en tournée des Vendanges !

Le vendredi 13 octobre 2023

CONCERTS MUSIQUE
SPECTACLES MUSICAUX

Partager

Génération Mozart : en Tournée des Vendanges !

 **Eglise Saint Germain des Prés**
3 Place Saint-Germain des Prés,
Paris 6e

 **Le vendredi 13 octobre 2023**
De 20 h 30 à 22 h

 de 20€ à 30€

Réservation 
Réservation conseillée



 **Tout public**



Événement proposé par :
Génération Mozart

 [GénérationMozart.org](https://www.generationmozart.org) 

 [/generationmozart](https://www.facebook.com/generationmozart) 

 [/generationmozart](https://www.instagram.com/generationmozart) 

La tournée des Vendanges : le rendez-vous incontournable des mélomanes comme des amoureux du Champagne !

Génération Mozart, orchestre atypique qui célèbre chaque année le mariage entre Mozart et le Champagne vous donne rendez-vous les 6, 7 et 13 octobre prochains avec une nouvelle tournée pour fêter de manière jubilatoire et pétillante les prometteuses vendanges 2023 !

3 DATES : EPERNAY, LES RICEYS & PARIS

Le vendredi 6 octobre à 20h30, la formation investira le Théâtre Gabrielle-Dorziat d'Épernay en ouverture de sa tournée. Puis, c'est au cœur de l'intime Halle des Riceys que se poursuivra la traversée champenoise de l'ensemble, le samedi 7 octobre à 20h. Enfin, un troisième concert se tiendra en l'Eglise Saint-Germain-des-Prés de Paris le vendredi 13 octobre à 20h30.

UN PROGRAMME EFFERVESCENT & UN PLATEAU DE REVE

Placé sous la direction de Pejman MEMARZADEH, un plateau de rêve réunira la crème des clarinettes français Pierre GENISSON (06 et 07/10) et Carjez GERRETSEN (13/10), l'incandescente mezzo-soprano Emanuela PASCU – artiste de l'Académie de l'Opéra National de Paris - avec l'orchestre Génération Mozart. Ensemble, ils continueront à nous émerveiller avec le génie d'incroyables compositeurs contemporains de Mozart.

Un programme effervescent et brillant autour du génie de Salzbourg pour redécouvrir la magie de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi-jumeau Kraus (surnommé le Mozart suédois) ainsi que celle, si prenante, du premier grand compositeur finlandais Bernhard Henrik Crusell à travers son sublime 2e concerto pour clarinette !

GENERATION MOZART : MOZART EST A LA MUSIQUE CE QUE LE CHAMPAGNE EST AU VIN

Le champagne et la musique de MOZART sont sources d'émotions et véhiculent les mêmes valeurs universelles de plaisir, d'élégance et de partage. Ils s'adressent à toutes les générations en bénéficiant d'une reconnaissance incontestée sur tous les continents. Rapprocher ces deux univers et capitaliser sur leur notoriété commune semblait une évidence, encore fallait-il bâtir un projet collectif à la hauteur de l'enjeu et s'appuyant sur des compétences indiscutables. Fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l'ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart en lien étroit avec le patrimoine de la Champagne historique et viticole. Le riche répertoire abordé par l'ensemble permet de se plonger dans le classicisme et le Sturm und Drang tout en comprenant l'avènement du romantisme à travers des programmations originales.

Plus d'informations & réservations sur :
www.generationmozart.org - @generationmozart

Mise à jour le 31/08/2023

Accueil >> Tout l'agenda

Concert des Vendanges, par Génération Mozart en Champagne



Vendredi 6 octobre à 20h30

Génération Mozart, orchestre atypique qui célèbre chaque année le mariage entre Mozart et le Champagne, vous donne rendez-vous le 6 octobre à Épernay avec une nouvelle tournée pour fêter en musique la vigne et les vendanges !



Placé sous la direction de Pejman Memarzadeh, un plateau de rêve réunira le clarinettiste français Pierre Génisson, la mezzo-soprano Emanuela Pascu, artiste de l'Académie de l'Opéra National de Paris et l'orchestre Génération Mozart.

INFOS PRATIQUES

Accueil du public : 45 minutes avant le début du concert

Durée moyenne : 1h20 sans entracte

Tarif adulte : à partir de 20 €

LIENS UTILES

- [Facebook Génération Mozart](#)
- [Site Génération Mozart](#)
- [Billetterie en ligne](#)





Epernay
EN CHAMPAGNE

100% CHAMPAGNE DISCOVER ENJOY STAY AGENDA **BOOK HERE** EN  

 **GENERATION MOZART**
en Champagne
Pejman Memarzadeh

Tournée des Vendanges

FROM **06/10/23** AT **06/10/23**

**TOURNÉE DES VENDANGES DE
GÉNÉRATION MOZART DIRIGÉ
PAR PEJMAN MEMARZADEH**

CULTURAL / MUSIC - CONCERT / FESTIVAL

BOOK

Orchestre Génération Mozart

L'Orchestre Génération Mozart : en tournée des Vendanges ! Eglise Saint Germain des Prés Paris

Catégories d'Évènement:

- [ile de france](#)
- [Paris](#)



L'Orchestre Génération Mozart : en tournée des Vendanges ! Eglise Saint Germain des Prés Paris, 13 octobre 2023, Paris.

Le vendredi 13 octobre 2023

de 20h30 à 22h00

.Tout public. payant

de 20€ à 30€

La tournée des Vendanges : le rendez-vous
incontournable des mélomanes comme des amoureux du
Champagne !

Génération Mozart, orchestre atypique qui célèbre chaque
année le mariage entre Mozart et le Champagne vous
donne rendez-vous les 6, 7 et 13 octobre prochains avec
une nouvelle tournée pour fêter de manière jubilatoire et
pétillante les prometteuses vendanges 2023 !

3 DATES : EPERNAY, LES RICEYS & PARIS

Le vendredi 6 octobre à 20h30, la formation investira le
Théâtre Gabrielle-Dorziat d'Épernay en ouverture de sa
tournée. Puis, c'est au cœur de l'intime Halle des Riceys
que se poursuivra la traversée champenoise de
l'ensemble, le samedi 7 octobre à 20h. Enfin, un troisième
concert se tiendra en l'Eglise Saint-Germain-des-Prés de
Paris le vendredi 13 octobre à 20h30.

UN PROGRAMME EFFERVESCENT & UN PLATEAU DE REVE

Placé sous la direction de Pejman MEMARZADEH, un plateau de rêve réunira la crème des clarinettes français Pierre GENISSON (06 et 07/10) et Carjez GERRETSEN (13/10), l'incandescente mezzo-soprano Emanuela PASCU – artiste de l'Académie de l'Opéra National de Paris – avec l'orchestre Génération Mozart. Ensemble, ils continueront à nous émerveiller avec le génie d'incroyables compositeurs contemporains de Mozart.

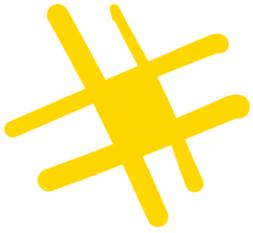
Un programme effervescent et brillant autour du génie de Salzbourg pour redécouvrir la magie de la musique de son meilleur ami Vanhal, celle de son quasi-jumeau Kraus (surnommé le Mozart suédois) ainsi que celle, si prenante, du premier grand compositeur finlandais Bernhard Henrik Crussel à travers son sublime 2e concerto pour clarinette !

GENERATION MOZART : MOZART EST A LA MUSIQUE CE QUE LE CHAMPAGNE EST AU VIN

Le champagne et la musique de MOZART sont sources d'émotions et véhiculent les mêmes valeurs universelles de plaisir, d'élégance et de partage. Ils s'adressent à toutes les générations en bénéficiant d'une reconnaissance incontestée sur tous les continents. Rapprocher ces deux univers et capitaliser sur leur notoriété commune semblait une évidence, encore fallait-il bâtir un projet collectif à la hauteur de l'enjeu et s'appuyant sur des compétences indiscutables. Fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l'ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart en lien étroit avec le patrimoine de la Champagne historique et viticole. Le riche répertoire abordé par l'ensemble permet de se plonger dans le classicisme et le Sturm und Drang tout en comprenant l'avènement du romantisme à travers des programmations originales.

Plus d'informations & réservations sur :
www.generationmozart.org – @generationmozart

Eglise Saint Germain des Prés 3 Place Saint-Germain des
Prés 75006 Paris



GENERATION MOZART

Pejman Memarzadeh

Vincent Perrin, Président

Pejman Memarzadeh, Directeur artistique

Hugo Biancheri, Directeur du développement

Isaure Calvy, Chargée de production & des actions culturelles

Eugénie Richert, Chargée de production & des relations avec les publics

Pauline Sancet, Chargée de communication & des relations presse